

Programme de Formation

Photoshop – Bases et Perfectionnement

MG Formation vous propose des formations adaptées aux réels besoins et attentes de ses apprenants. Pas de cours préenregistrés, vous êtes en direct avec votre formateur. Vous pourrez de ce fait aisément échanger avec lui ce qui vous permettra de bénéficier d'un accompagnement personnalisé tout du long de votre formation.

- 35 heures
 - Formation présentielle ou à distance
 - Horaires de la formation : 9h00 – 12h00
13h30 – 17h30
- Horaires adaptables à vos disponibilités

- Attestation de fin de formation remise à la fin de la session
- Devis sur demande
- Formation Certifiante
- Formation finançable avec votre CPF



Contenu de cours réalisé en conformité et en adéquation du référentiel de la certification visée.

Méthodes pédagogiques :

La formation se déroule sur un format 30/60/10 :

- ↳ **30% de Théorie** réalisé à travers un support type diaporama Powerpoint, vidéo, ... et/ou sur paperboard.
- ↳ **60% de Pratique** réalisé à travers des Travaux Pratiques, des études de cas, des exercices tout au long de la formation.
- ↳ **10% d'évaluation** continue réalisée à travers des QCM de niveaux permettant de s'assurer au fur et à mesure de la formation l'acquisition et la compréhension des nouvelles connaissances et l'atteinte des objectifs.

Prérequis :

Être à l'aise avec l'informatique.

Objectifs :

A l'issue de cette formation, vous serait capable de :

- ↳ Maîtriser l'interface Photoshop
- ↳ Maîtriser les bases du détourage, de la sélection et du dessin
- ↳ Faire un photomontage simple
- ↳ Maîtriser la colorimétrie, et les nuances
- ↳ Créer des montages complexes
- ↳ Maîtriser les fichiers particuliers de Photoshop (RAW, PSB, ...)
- ↳ Créer ses propres styles et outils
- ↳ Maîtriser, Personnaliser et automatiser des styles et effets avancés

Programme de la formation :

Découverte de Photoshop : l'ergonomie et les fonctionnalités

Connaissance de base de l'interface :

- Ouvrir et sauvegarder une image
- Configurer les palettes

Connaissance de l'espace de travail :

- Enregistrer son espace de travail
- Créer et utiliser des présélections. Utiliser une bibliothèque. Connaître les raccourcis indispensables
- Modifier et personnaliser son interface

Connaissance avancée de l'interface :

- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes
- Créer et utiliser des présélections. Utiliser une bibliothèque

Les formats :

- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique, appliquer le bon format suivant support
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS)
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier

Méthodologie de travail, connaissances de base et mise en pratique

Bases fondamentales :

- Avoir des notions sur le rôle des calques, créer et dupliquer un calque, fusionner les calques
- Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique (différence CMJN/RVB)
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN), les formats d'enregistrement
- Savoir configurer le logiciel au niveau de la couleur

Les outils de sélection, de détournage et de dessin

- Comparatif méthodes classiques et automatisées, avantages et inconvénients
- La baguette magique, l'outil lasso, les formes de sélection (rectangle, ellipse)
- Utiliser les tracés prédéfinis par le biais de formes vectorielles. Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs. Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Dupliquer un calque. Transformer un calque, un objet. Les outils de transformation
- L'outil pinceau et le crayon

Les notions de base du photomontage :

- La sélection rapide, la sélection multiple, combiner les modes de sélection
- Calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contrastes, Teinte, Saturation, ...)
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage, ...)
- Glisser Déposer un calque d'une image à une autre
- Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)

Faire un photomontage :

Transformation de l'image :

- Recadrer une image, changer sa taille, la déformer, transformer une partie de l'image
- Résolution et échantillonnage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image : distorsion et perspective

Corrections de l'image :

- Modifier la teinte d'une image
- Utiliser le tampon de duplication, correcteurs localisés, tampon en mode avancé
- Réglages artistiques (filtres photos, noir et blanc, ...)

Photomontages :

- Photomontage : transformer un arrière-plan en calque, créer un calque
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque. Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque. Gérer l'expansion du masque.

Géométrie de l'image :

- Utiliser la déformation manuelle, l'homothétie, la mise en perspective, la torsion
- Différences entre tailles de l'image, taille du plan de travail et transformation des objets

Les filtres :

- Savoir utiliser des filtres
- Filtres sur objets dynamiques (Notion de filtres non destructif)
- Piqué de l'image (filtres passe-haut)

Faire des mises en page complexes, études de cas

La colorimétrie, les outils de dessin, les nuances :

- Les profils colorimétriques, résolution et échantillonnage
- Nuancier et barre d'outils
- Outils de dessin : pinceau et crayon (réglages formes, pas et orientation, dureté, pression, densité, ...)

Gestion des textes :

- Ajouter et manipuler du texte dans Photoshop
- Les règles typographiques de base
- Gestion des polices, les familles de typographies
- Amélioration de l'aspect : interlignes, approche, alignement, paragraphes

Gestion des calques, organisation du fichier PSD :

- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborés
- Optimiser avec des calques dynamiques

Photomontage :

- Transformer un arrière-plan en calque
- Utiliser les options de calques, mode de fusion

Créer des montages complexes et des visuels attractifs :

Les masques et les tracés, les sélections avancées :

- Détournage et masques de fusion
- Créer un masque à partir d'une sélection
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque
- Combiner les tracés, utiliser des tracés prédéfinis
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés, les combiner, ...

Corrections de l'image : avancé à expert

- Utilisées des déformations personnalisées
- Utiliser des styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
- Changer l'aspect colorimétrique avec les réglages
- Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)

Gestion avancée des calques et combinaisons multiples :

- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques. Remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique. Incorporer un fichier externe (Illustrator, PDF, ...) par un lien
- Connaître les options de calques. Exploiter les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque (fond et support). Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage, ...)

Pour un niveau Avancé à Expert :

Les fichiers particuliers de Photoshop :

- Ouvrir un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
- Utiliser le format volumineux (PSB). Appliquer le bon format en fonction du support
- Exploiter les compositions de calques dans un outil externe

Des outils aux applications expertes et ciblées :

- Maîtriser l'outil Marionnette et savoir retoucher le visuel avec celui-ci
- Enregistrer les réglages de formes
- Maîtriser l'outil d'Échelle basée sur le contenu
- Retoucher un visuel en 3D

Masques et Calques expert :

- Gérer l'expansion du masque. Maîtriser le transfert d'un calque sur un masque.
- Connaître la notion de couche Alpha.
- Maîtriser le travail en mode Masque

Personnaliser et créer ses propres styles et outils :

- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque. Utiliser des styles prédéfinis
- L'automatisation : Utiliser des actions déjà proposées. Créer des Scripts.
- Utiliser des automatisations comme Photomerge

Personnaliser, automatiser des styles et outils avancés :

- Utilisation de motifs d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce à la tablette graphique
- Combiner les effets ou styles de calques. Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Combiner les styles avec les options de fusion du calque. Utiliser et créer des styles prédéfinis

- Utiliser des compositions de calques pour générer des versions de fichiers
- Utilisation des actions déjà proposées. Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lot pour optimiser son travail.
- Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifiques 3D et vidéo

Pour un niveau Expert

Effets et Styles avancés et expert

- Savoir utiliser les scripts
- Utiliser la création de formes d'outils personnalisées avec des options sur la souris (mode fondu, pa étape) ou à la tablette graphique. Enregistrer les réglages de la forme
- Utiliser les filtres dynamiques à l'aides des objets dynamiques. Utiliser le masque de filtre sur un objet dynamique. Exploiter le filtre Fluidité.

Effets et styles expert

- Savoir utiliser un motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Créer une base 3D avec le filtre Point de fuite
- Créer et maîtriser le calque 3D. Utiliser la palette Montage et préparer un contenu vidéo
- Exploiter la fenêtre montage pour préparer une animation GIF
- Utiliser et créer des styles prédéfinis. Optimiser et maîtriser les options calques combinés aux styles
- Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifique 3D et Vidéo