

## Programme de Formation

# INDESIGN – Bases et Perfectionnement

MG Formation vous propose des formations adaptées aux réels besoins et attentes de ses apprenants. Pas de cours préenregistrés, vous êtes en direct avec votre formateur. Vous pourrez de ce fait aisément échanger avec lui ce qui vous permettra de bénéficier d'un accompagnement personnalisé tout du long de votre formation.

- 35 heures
- Formation présentielle ou à distance
- Horaires de la formation : 9h00 – 12h00  
13h30 – 17h30  
Horaires adaptables à vos disponibilités
- Attestation de fin de formation remise à la fin de la session
- Devis sur demande
- Formation Certifiante
- Formation finançable avec votre CPF



Contenu de cours réalisé en conformité et en adéquation du référentiel de la certification visée.

### Méthodes pédagogiques :

La formation se déroule sur un format 30/60/10 :

- ✓ **30% de Théorie** réalisé à travers un support type diaporama Powerpoint, vidéo, ... et/ou sur paperboard.
- ✓ **60% de Pratique** réalisé à travers des Travaux Pratiques, des études de cas, des exercices tout au long de la formation.
- ✓ **10% d'évaluation** continue réalisée à travers des QCM de niveaux permettant de s'assurer au fur et à mesure de la formation l'acquisition et la compréhension des nouvelles connaissances et l'atteinte des objectifs.

### Prérequis :

Être à l'aise avec l'informatique.

### Objectifs :

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- ✓ Créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression
- ✓ Bénéficier de nouveaux outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers médias, textes, graphiques, images dans InDesign.

## Programme de la formation

### Généralités – INDESIGN et le Print :

#### **Les bases fondamentales :**

- Connaître la place d'INDESIGN dans la chaîne graphique
- Qu'est-ce que le PRINT ?
- Identifier les principaux panneaux, les menus, ainsi que les outils de base
- Comparaison avec Photoshop et Illustrator

#### **Gestion du Texte – les basiques :**

- Ouvrir un document, type Gabarit (découverte de l'ergonomie générale)
- Se repérer dans les différentes icônes du tableau contrôle pour la mise en forme du texte
- Les raccourcis clavier basiques

#### **Les images et les objets graphiques :**

- Connaître les modes RVB et CMJN. Avantages et inconvénients, spécificités
- Mettre à jour une image importée

#### **Préparation pour l'impression et l'automatisation :**

- Imprimer un document

### Créer un document Print :

#### **Bien maîtriser l'interface et les espaces de travail :**

- Savoir configurer et enregistrer un espace de travail
- Créer un nouveau document
- Créer un gabarit
- Paramétrer une pagination dans les gabarits
- Repérez une marque de section dans le panneau page
- Créer des repères ou modifier les marges dans un document, utiliser les règles

## La gestion des textes les spécificités de INDESIGN :

- Se repérer dans les différents icônes du panneau contrôle pour la mise en forme du texte
- Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage
- Paramétrer l'outil pipette, reconnaître les principaux caractères masqués (espace insécable, espace fine, retrait jusqu'à ce point, ...)
- L'habillage du texte dans un bloc
- Fonctions Recherche et Remplacer (enregistrer une requête)
- Savoir aligner verticalement un texte dans un bloc et activer l'ajustement des blocs texte
- Les tableaux, l'organisation des cellules les fusions

## Traitement des images et des objets graphiques :

- Connaître les modes RVB et CMJN
- Mettre à jour une image importée, gestion des liens
- Utiliser l'outil nuance de dégradé
- Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance
- Supprimer le fond blanc d'une image
- Éditer dans Photoshop une image importée dans un document. Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque
- Aligner les blocs en utilisant un objet clé
- Gestion de déplacement de blocs dans les calques

## La préparation des documents pour l'impression, l'automatisation :

- Imprimer un document en planche et enregistrer une impression prédéfinie
- Connaître l'utilité des styles, comprendre les avantages de créer un style d'après un autre, identifier les styles importés
- Utiliser la bibliothèque cloud

## Gagner en précision dans les mises en pages de documents Print :

### Maîtrise de l'interface et des fonctionnalités générales de INDESIGN :

- Enregistrer ces fichiers en différentes versions
- Plus de raccourcis clavier pour plus de productivité
- La pagination automatique, les gabarits : les différences
- Le panneau page
- Créer des mises en pages complexes avec des colonnes multiples
- Créer des repères et du magnétisme dans la page
- La grille de ligne de base
- Les formats d'images compatibles avec INDESIGN

## La gestion des textes avec plus de clé en main :

- Maîtriser la mise en forme du texte avec des raccourcis claviers (le corps du texte, l'interlignage, l'approche)
- Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage, modifier les valeurs de justification des textes (gris typographique : intermots, interlignage, mise à l'échelle des glyphs)
- Insérer des caractères spéciaux, des caractères de saut, des espaces
- Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte
- Trouver les polices utilisées dans un document recherchez et remplacez, activer des polices Adobe Fonts
- Paramétrer l'outil pipette
- Enregistrer une requête
- Savoir aligner verticalement un texte dans un bloc et activer l'ajustement automatique
- Améliorer l'aspect des tableaux

## Des images et des graphiques bien adaptés et édités :

- Importer les images en planche ou avec des légendes dynamiques
- Rééditer où mettre à jour un lien
- Identifier la résolution d'une ou plusieurs images
- Améliorer et éditer une image dans Photoshop, comparaison des similitudes (effets, convention, ...)
- Paramétrer les formes des blocs (les différents types, les angles arrondis, ...)
- L'habillage des textes en fonction des images
- Les icônes d'ajustement des images, distinction entre redimensionnement des blocs images et leur contenu

## Le détourage, les masques et le photomontage :

- Les tracés vectoriels : utilités, enregistrement, combinaison
- Tracé prédéfini
- Transformation des sélections en masques
- Les options de calque pour le photomontage dans INDESIGN
- Opération complexe avec les calques : déplacement, groupes, fusion, masque d'écrêtage
- Interaction entre images : les modes de fusion, les glisser-déposer entre images

## Optimiser la préparation pour l'impression et optimiser des tâches courantes :

- Style de paragraphe et de caractère, remplacement dans le panneau style
- Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant
- Créer des styles de tableau
- Créer des styles parents et enfants
- Adaptez la mise en forme en fonction d'un gabarit
- Préparer un PDF pour l'impression l'assemblée générer un script paramétré en fonction des critères de l'imprimeur
- Les fonctionnalités liées au web l'interactivité, les ancrs, les liens hypertextes

## Mise en page professionnelle et maîtrise des savoir-faire :

### Perfectionnement et maîtrise pour les documents longs :

- Perfectionnement sur la prise en main des palettes, outils, menus
- Trouver la meilleure approche pour organiser son espace de travail
- Les documents longs et la pagination automatique
- Les gabarits Parents et Enfants, leur mise en application au fil de la production
- Enregistrer ses paramètres prédéfinis (format du document, impression, PDF, jeux de Glyphes, ...)
- Récupérer des styles dans un autre document
- Les différents formats d'exportation des fichiers INDESIGN (PDF interactif, Epub2 et Epub3, mise en page animée)
- Les extensions spécifiques

### Des textes gérés à la perfection :

- Connaître la différence entre un soulignement et un filet de paragraphe
- Paramétrer les césures dans un texte
- L'alignement vertical d'un texte dans un bloc
- L'ajout de colonnes et de marge dans un bloc
- Étendre les paragraphes sur des colonnes
- Convertir des lignes d'un tableau en ligne de corps ou en ligne de pied
- La grille de ligne personnalisée

### Aller plus loin avec les interactions dans la Suite Adobe CC :

- Être en mesure d'activer un tracé Photoshop, de placer un bloc texte sur un bloc habillé
- Maîtrise de la commande masque
- Utiliser la palette Pathfinders. Comparaison avec les fonctionnalités similaires dans Photoshop et Illustrator

### Finaliser son document pour la publication :

- Ancrer un bloc dans un texte
- Paramétrer la table des matières
- Insérer une variable de texte
- Choisir le bon profil dans les réglages prédéfinis pour l'export d'un PDF pour un imprimeur
- Paramétrer un profil personnalisé pour tous ces documents dans le panneau contrôle en amont
- Exploiter le gestionnaire d'encre afin de gérer les encres pour la sortie