

Programme de Formation Photoshop - Bases

MG Formation vous propose des formations adaptées aux réels besoins et attentes de ses apprenants. Pas de cours préenregistrés, vous êtes en direct avec votre formateur. Vous pourrez de ce fait aisément échanger avec lui ce qui vous permettra de bénéficier d'un accompagnement personnalisé tout du long de votre formation.

- 21 heures
- Formation présentielle ou à distance
- Horaires de la formation : 9h00 – 12h00
13h30 – 17h30
Horaires adaptables à vos disponibilités

- Attestation de fin de formation remise à la fin de la session
- Devis sur demande
- Formation Certifiante
- Formation finançable avec votre CPF



Contenu de cours réalisé en conformité et en adéquation du référentiel de la certification visée.

Méthodes pédagogiques :

La formation se déroule sur un format 30/60/10 :

- ↳ **30% de Théorie** réalisé à travers un support type diaporama Powerpoint, vidéo, ... et/ou sur paperboard.
- ↳ **60% de Pratique** réalisé à travers des Travaux Pratiques, des études de cas, des exercices tout au long de la formation.
- ↳ **10% d'évaluation** continue réalisée à travers des QCM de niveaux permettant de s'assurer au fur et à mesure de la formation l'acquisition et la compréhension des nouvelles connaissances et l'atteinte des objectifs.

Prérequis :

Être à l'aise avec l'informatique.

Objectifs :

A l'issue de cette formation, vous serait capable de :

- ↳ Maîtriser l'interface Photoshop
- ↳ Maîtriser les bases du détourage, de la sélection et du dessin
- ↳ Faire un photomontage simple
- ↳ Maîtriser la colorimétrie, et les nuances
- ↳ Créer des montages complexes

Programme de la formation :

Découverte de Photoshop : l'ergonomie et les fonctionnalités

Connaissance de base de l'interface :

- Ouvrir et sauvegarder une image
- Configurer les palettes

Connaissance de l'espace de travail :

- Enregistrer son espace de travail
- Créer et utiliser des présélections. Utiliser une bibliothèque. Connaître les raccourcis indispensables
- Modifier et personnaliser son interface

Connaissance avancée de l'interface :

- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes
- Créer et utiliser des présélections. Utiliser une bibliothèque

Les formats :

- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique, appliquer le bon format suivant support
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS)
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier

Méthodologie de travail, connaissances de base et mise en pratique

Bases fondamentales :

- Avoir des notions sur le rôle des calques, créer et dupliquer un calque, fusionner les calques
- Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique (différence CMJN/RVB)
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN), les formats d'enregistrement
- Savoir configurer le logiciel au niveau de la couleur

Les outils de sélection, de détourage et de dessin

- Comparatif méthodes classiques et automatisées, avantages et inconvénients
- La baguette magique, l'outil lasso, les formes de sélection (rectangle, ellipse)
- Utiliser les tracés prédéfinis par le biais de formes vectorielles. Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs. Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Dupliquer un calque. Transformer un calque, un objet. Les outils de transformation
- L'outil pinceau et le crayon

Les notions de base du photomontage :

- La sélection rapide, la sélection multiple, combiner les modes de sélection
- Calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contrastes, Teinte, Saturation, ...)
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écritage, ...)
- Glisser Déposer un calque d'une image à une autre
- Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)

Faire un photomontage :

Transformation de l'image :

- Recadrer une image, changer sa taille, la déformer, transformer une partie de l'image
- Résolution et échantillonnage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image : distorsion et perspective

Corrections de l'image :

- Modifier la teinte d'une image
- Utiliser le tampon de duplication, correcteurs localisés, tampon en mode avancé
- Réglages artistiques (filtres photos, noir et blanc, ...)

Photomontages :

- Photomontage : transformer un arrière-plan en calque, créer un calque
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque. Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque. Gérer l'expansion du masque.

Géométrie de l'image :

- Utiliser la déformation manuelle, l'homothétie, la mise en perspective, la torsion
- Différences entre tailles de l'image, taille du plan de travail et transformation des objets

Les filtres :

- Savoir utiliser des filtres
- Filtres sur objets dynamiques (Notion de filtres non destructif)
- Piqué de l'image (filtres passe-haut)

Faire des mises en page complexes, études de cas

La colorimétrie, les outils de dessin, les nuances :

- Les profils colorimétriques, résolution et échantillonnage
- Nuancier et barre d'outils
- Outils de dessin : pinceau et crayon (réglages formes, pas et orientation, dureté, pression, densité, ...)

Gestion des textes :

- Ajouter et manipuler du texte dans Photoshop
- Les règles typographiques de base
- Gestion des polices, les familles de typographies
- Amélioration de l'aspect : interlignes, approche, alignement, paragraphes

Gestion des calques, organisation du fichier PSD :

- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborés
- Optimiser avec des calques dynamiques

Photomontage :

- Transformer un arrière-plan en calque
- Utiliser les options de calques, mode de fusion

Créer des montages complexes et des visuels attractifs :

Les masques et les tracés, les sélections avancées :

- Détournage et masques de fusion
- Créer un masque à partir d'une sélection
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque
- Combiner les tracés, utiliser des tracés prédéfinis
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés, les combiner, ...

Corrections de l'image : avancé à expert

- Utilisées des déformations personnalisées
- Utiliser des styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
- Changer l'aspect colorimétrique avec les réglages
- Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)

Gestion avancée des calques et combinaisons multiples :

- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques. Remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique. Incorporer un fichier externe (Illustrator, PDF, ...) par un lien
- Connaître les options de calques. Exploiter les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque (fond et support). Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage, ...)